



Comune di
Trieste

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CARLINI FANFOGNA Laura
Data di nascita	01.11.1955
Qualifica	Dirigente
Amministrazione	Comune di Trieste
Incarico attuale	Dirigente del Servizio Museo e Biblioteche
Telefono ufficio	040-6758728
Fax ufficio	
E-mail ufficio	laura.carlini.fanfogna@comune.trieste.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Diploma di Laurea in Lettere e Filosofia DAMS Arte (vecchio ordinamento) Storia dell'Arte
Altri titoli di studio e professionali	
Esperienze professionali (Incarichi ricoperti)	Dal 22.05.2017 ad oggi: Dirigente del Servizio Musei e Biblioteche – Comune di Trieste Dall'01.07.2015 al 30.09.2016: Dirigente dell'Istituzione Bologna Musei – Comune di Bologna Anno Accademico 2015/2016: Professore a contratto. Docente incarico del corso Management of visual arts nel Corso di Laurea Specialistica Internazionale in Gestione e Innovazione nelle Organizzazioni Culturali e Artistiche (GIOCA) – Facoltà di Economia – Università degli Studi di Bologna Dal 18.06.2001 al 30.06.2015: Dirigente Responsabile del Servizio Musei e Beni Culturali – Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali – Regione Emilia-Romagna Anno Accademico 2009/2010: professore a contratto. Docente al MUSEC al corso di perfezionamento in Economia e Management dei Musei e dei Servizi Culturali - Università degli Studi – Ferrara Dal 15.12.2008 al 31.12.2009: Consigliere - Membro del Comitato Scientifico - Comitato scientifico nazionale ed internazionale per la sicurezza (safety & security) nei musei - SITI – Istituto Superiore sui Sistemi (Politecnico di Torino e Compagnia di San Paolo)

Dall'01.10.2007 al 03.01.2008: Professore a contratto. Docente al corso di formazione per "Assistente alla redazione di progetti per il progressivo adeguamento dei musei e delle raccolte agli standard" - Centro Universitario di Eccellenza di Fermo – Università degli Studi di Macerata

Dal 19.02.2007 al 23.07.2007: Valutatore – prestazione occasionale di proposte progettuali del bando "grandi progetti 2006" per lo sviluppo sostenibile attraverso il potenziamento delle infrastrutture culturali

Dal 05.10.2005 al 30.11.2005: Consulente Coordinatore e Docente del corso di formazione per direttori di musei in Montenegro "Museums as an instrument to support development in Montenegro's tourism sector" (Cetinje, novembre 2005) gestito da Economisti Associati srl. Bologna per conto di WBI – Organizzazione Internazionale - World Bank Institute, Washington D.C. - USA

Anno Accademico 2002/2003: Professore a contratto. Docente incarico del corso Management of visual arts nel Corso di Laurea Specialistica Internazionale in Gestione e Innovazione nelle Organizzazioni Culturali e Artistiche (GIOCA) – Facoltà di Economia – Università degli Studi di Bologna

Dall'08.02.1989 al 17.06.2001: Responsabile di progetto e Ricercatore senior nell'area Beni Culturali e Turismo Nomisma SpA – Società di Studi Economici - Bologna

Dal 30.01.2001 al 07.05.2001: Docente al corso post-diploma "Valorizzatore/trice di beni artistici ed ambientali" FSE – Provincia Autonoma di Trento

Dall'09.02.1998 al 28.01.1999: Consulente per il programma "Argentina – Priorities and Strategies for the preservation of Historical Areas (ATN/IT-5833-AR)" - Organizzazione internazionale - Inter-American Development Bank, Washington D.C. - USA

Dal 29.08.1996 al 29.05.1997: Attività di consulenza per la definizione di criteri oggettivi di valutazione delle attività di spettacolo – Assessorato Cultura Regione Emilia-Romagna - Bologna

Dal 1984 al 31.01.1989: Curatore incaricato di mostre e convegni - Museo Civico d'Arte Moderna Pasquale Revoltella – Comune di Trieste

Dall'01.01.1985 al 31.03.1986: Segretario Scientifico per le mostre del programma "Trouver Trieste" – Comune di Trieste ed Istituto Italiano di Cultura di Parigi - Francia

Dal 27.10.1986 al 30.11.1986: Catalogatore - Ministero dei Beni Culturali - Soprintendenza del FVG

pubbliche per costruire le buone politiche” - Regione Emilia-Romagna

- 10.05.2012: corso “Facilitare i gruppi di lavoro e gestire riunioni. Strumenti e tecniche di creative problem solving. Thinking skills” - Regione Emilia-Romagna
- 12.01.2012: seminario “Dialogo e meditazione”
- 14.11.2011: seminario “Entrata in vigore della legge 183/2010
- 01.12.2010 / 03.12.2010: Workshop internazionale “Mobility of collections” - Lending for Europe 21st, Culture Programme of the European Union, workshop Antwerp, Belgium
- 24, 25.09.2010: Workshop internazionale “New resources for culture / nuove risorse per la cultura” - Lord Cultural Resources, Toronto, Canada BAM – Bologna Art Managers
- 09.06.2010 / 23.06.2010: corso “Tecniche di lettura veloce” - Regione Emilia-Romagna
- 10.06.2010 / 10.07.2010: corso di inglese settoriale (dedicato al lavoro nel settore culturale) – Regione Emilia-Romagna
- 10.03.2010 / 20.04.2010: corso “Tecniche di memorizzazione” - COFIMP – Consorzio per la formazione e lo sviluppo delle piccole e medie imprese – Regione Emilia-Romagna
- 01.03.2010: corso “Il ruolo del dirigente nella Gestione delle risorse umane: Stato dell’arte e prospettive di sviluppo in regione” Regione Emilia-Romagna - Bologna
- 16.03.2009 / 14.01.2010: corso “Conoscersi meglio per vivere meglio nell’organizzazione - pratiche dialogiche e riflessive nelle organizzazioni: le stanze del respiro” - Studio Meta e Associati Srl – Regione Emilia-Romagna
- 03.12.2009: corso “La responsabilità disciplinare di dirigenti e collaboratori dopo il D.lgs. n° 150 del 27/10/2009 (c.d. decreto Brunetta)” - prof. Sandro Mainardi – Regione Emilia-Romagna
- 29.06.2009: corso “La conciliazione extragiudiziale: una pratica innovativa per la gestione delle controversie 1 - la conciliazione extragiudiziale – base” - Associazione Equilibrio & r.c. - Regione Emilia-Romagna
- 23.11.2009: corso “Programmazione delle attività e valutazione delle prestazioni” - Butera e Partners srl - Regione Emilia-Romagna
- 19.09.2008: corso “Scrivere e comunicare per la governance” - Alma Graduate School – Istituto per la promozione della ricerca e insegnamento finanza e gestione d’impresa” Regione Emilia-Romagna
- 17.10.2008: La parola scritta nel museo. Lingua, accesso, democrazia – Regione Toscana
- 05.03.2008/18.04.2008/31.11.2008: corso “Dalla programmazione alla valutazione: il programma di attività
 - 1: pianificazione, programmazione e project management
 - 2: la gestione del colloquio nel processo di valutazione delle prestazioni per lo sviluppo delle persone
 - 4: la valutazione delle prestazioni dei titolari di posizione lavorativa e alta professionalità” - Butera e Partners srl - Regione Emilia-Romagna
- 01.12.2008: corso “Avvio nuovo sistema di gestione degli atti amministrativi” - Regione Emilia-Romagna
- 10.09.2008: corso “Acquisizione di beni e servizi – attuazione della L.R. n. 28/2007 – Regione Emilia-Romagna
- 09.05.2008: corso “Conversazioni sul tema dell’intelligenza emotiva”- Alma Graduate School -Istituto per la promozione della ricerca e insegnamento finanza e gestione di impresa – Regione Emilia-Romagna

- 17.03.2008: Incontri per la diffusione del contenuto del d.t. sulle verifiche di sicurezza sul sistema informativo, ai controlli sull'utilizzo dei beni messi a disposizione dall'ente con riferimento alle strumentazioni informatiche E – Regione Emilia-Romagna
- 22.02.2008: Nuovo software per la stesura dei programmi di attività - Engineering – Ingegneria Informatica – s.p.a.- Regione Emilia-Romagna
- 02.10.2007/12.10/2007: corso “Improvvisazione e public speaking: il teatro suggerisce le sue tecniche” Fondazione CUOA - Centro universitario di organizzazione aziendale
- Principali tematiche/competenza professionali possedute – Regione Emilia-Romagna
- 19.09.2007: Incontro seminariale sul nuovo processo di valutazione dei dirigenti – Butera e Partners srl – Regione Emilia-Romagna
- 05.07.2007: Incontro seminariale sul nuovo processo di valutazione dei dirigenti Approcci alla valutazione delle politiche pubbliche: valutazione degli effetti e valutazione dei processi di attuazione - Istituto per la ricerca sociale soc. coop. a r.l.- Regione Emilia-Romagna
- 28.06.2007: approcci alla valutazione delle politiche pubbliche la valutazione realistica – Istituto per la ricerca sociale soc. coop. a.r.l. - Regione Emilia-Romagna
- 05.02.2007/15.02.2007: corso “La salute e la sicurezza dei lavoratori e il benessere organizzativo” - Change consulenza e formazione – Regione Emilia-Romagna
- 29.11.2006: Seminario l'evoluzione della valutazione delle politiche pubbliche in Italia e in Europa: esperienze a confronto -Fondazione CUOA - Centro universitario di organizzazione aziendale – Regione Emilia-Romagna
- 16.11.2006: corso “Il codice di comportamento della regione Emilia-Romagna” - Regione Emilia-Romagna
- 05.06.2006/07.06.2006: seminario di aggiornamento “I contratti della pubblica amministrazione: forniture e servizi” Istituto Superiore per la Prevenzione e Sicurezza del Lavoro – Regione Emilia-Romagna
- 20.03.2006: corso “Dalla pianificazione strategica alla gestione della prestazione: il processo di monitoraggio e gestione della programmazione” - Butera e Partners s.r.l -Regione Emilia-Romagna
- 25.01.2006/26.01.2006: Progetto Re-Act Interact Communicating Interreg Projects - Pinnacle Public Relations – London – Regione Emilia-Romagna
- 11.01.2006/02.02.2006: corso “Metodologie statistiche a supporto delle decisioni” - Università degli Studi di Bologna – Regione Emilia-Romagna
- 10.10.2005/17.10-2005: Museums and the representation of Native Culture - University of Denver – Colorado – Università di Bologna - GIOCA
- 08.07.2005: corso “La tutela della privacy e l'attività della Pubblica Amministrazione” - Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione
- 28.04.2005: Il monitoraggio microclimatico nei musei (musei: ambienti per conservare) - CNR
- 07.05.2004/11.05.2004: seminario formativo sulla firma digitale, rivolto a direttori generali, dirigenti e titolari di Posizioni Organizzative della RER – Regione Emilia-Romagna
- 24.11.2005/25.11.2005: corso “Beni culturali organizzazione e accesso alla conoscenza. Esperienze, strumenti, servizi e strategie – Regione Emilia-Romagna
- 15.06.2004: corso “Il sistema di controllo nei fondi strutturali” - Regione Emilia-Romagna
- 08.06.2003/27.06.2003: MMI Museum Leadership Program, Programma avanzato di management museale per Direttori di museo ed istituti assimilati

- selezionati su base competitiva (fellowship & grant) - The Getty Museum Management Institute, California, USA
- 05.04.2002/18.05/2002: corso “La riforma del titolo V, parte II, della Costituzione” - Università degli Studi di Bologna – Scuola di Specializzazione in Studi sull'Amministrazione Pubblica – Regione Emilia-Romagna
 - 09.10.2001/16.10.2001: seminario di aggiornamento e formazione sul diritto d'autore – Regione Emilia-Romagna
 - 25.09.2001: corso “Percorso congiunti e semplificazione amministrativa e innovazione organizzativa” - Regione Emilia-Romagna
 - 04.12.1993/11.12.1993: seminario Internazionale “Arts and Economics”, sul tema del finanziamento dei musei e del rapporto pubblico-privato, per responsabili di museo selezionati su base competitiva (fellowship & grant) - The Salzburg Seminar in American Studies, Schloss Leopoldskron, Salisburgo, Austria
 - anno accademico 1984/1985: Storia dell'arte medievale e moderna, museografia – Università degli Studi di Bologna
 - 29.04.1984/12.05.1984: seminario Internazionale “Future and functions of museums”, sul tema del ruolo del museo per lo sviluppo sociale, per responsabili di museo selezionati su base competitiva (fellowship & grant) - The Salzburg Seminar in American Studies, Schloss Leopoldskron, Salisburgo, Austria

Premi e riconoscimenti:

- 12.05.2011: Riconoscimento 10 x 10 storie di qualità per il progetto “Riconoscimento dei musei di qualità della Regione Emilia-Romagna” Forum PA e AISQC (Associazione Italiana Cultura Qualità)

Publicazioni selezionate:

- Jonas Burgert, Lotversucht/Scandagliodipendenza, catalogo della mostra a cura di Laura Carlini Fanfogna, Bologna, MAMbo, 2017, 160 p.
- M+M, 7 giorni, catalogo della mostra a cura di Laura Carlini Fanfogna e Gino Gianuzzi, Bologna, MAMbo, 2016, 24 p.
- Costruire il museo a cura di Laura Carlini, Antonello Stella e Anna Maria Visser, Spoleto, Del Gallo Editore, (in corso di pubblicazione)
- “Aldo Borgonzoni nei musei dell'Emilia-Romagna”, Aldo Borgonzoni. Arte e ideologia di “perdurante giovinezza”, Atti del Convegno / a cura di Gloria Bianchino e Claudia Collina, Ferrara, Edisai, 2014, pp. 49-54
- “Prefazione” 100 oggetti per 100 anni, 1914-2014 un secolo di storia dei Musei di Carpi a cura di Manuela Rossi con Tania Previdi, Carpi, APM Edizioni, 2014, pp.XVI-XIX
- “Prefazione” Nel segno del Tricolore: restauri al Museo del Risorgimento di Faenza a cura di Lidia Bortolotti; [S.l.: s.n.], 2014 (Bologna: Centro stampa Regione Emilia-Romagna) - 72 p. – Museum beyond its walls a cura di Laura Carlini, Giulia Pretto. - Bologna: Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2013. - 104 p.
- “Adriamuse, le Muse si divertono”, IBC, Anno XXI, n. 3 settembre 2013
- “Presentazione” Sete fruscianti, sete dipinte: il recupero della collezione tessile del Museo civico Medievale. Testi di Silvia Battistini ... [et al.] - [S.l.: s.n.], 2013 (Bologna: Centro stampa Regione Emilia-Romagna; Asterisco) - 28 p.: ill.; 24 cm, Catalogo della Mostra tenuta a Bologna, Museo Civico Medievale, Bologna, 2013
- “Presentazione” C'è moda e moda: dall'abito aristocratico all'abito "uniforme": Restauri di abiti dei secoli XVIII, XIX, XX delle collezioni museali a cura di

Iolanda Silvestri e Lorenzo Lorenzini; [S.l.: s.n.], 2013 (Bologna: Centro stampa Regione Emilia-Romagna) - 39 p.

– “Comunicare il Museo* Collezioni, Comunità, Pubblici”, IBC, Anno XX, n 3, settembre 2012

– “The vademecum of quality”, The quality museums in Emilia-Romagna Region 2010-2012, Bologna, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 2011

– “Il repertorio della qualità”, I musei di qualità della Regione Emilia-Romagna 2010-2012, Bologna, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 2011

– “I musei di qualità della Regione Emilia-Romagna 2010-2012”, Catalogo del Salone dell’arte del Restauro e della Conservazione dei beni culturali e ambientali, Ferrara 24-27 marzo 2010, pp.35-37

– “Qualità diffusa”, Museoinforma, anno XIV, n 37, marzo 2010, p. 4 – “Presentazione” Le lacrime delle ninfe Tesori d’ambra nei musei dell’Emilia-Romagna / a cura di Beatrice Orsini, Editrice Compositori, 2010, p. 11

– “Presentazione” Vintage: la memoria della moda / a cura di Iolanda Silvestri, Bologna, Editrice Compositori, 2010, pp. 7-8

– Organizzazione e gestione del museo, strategie di miglioramento a cura di Laura Carlini, Ugo Bacchella e Luca Zan, Bologna, Editrice Compositori, 2009

– “I musei dell’Emilia-Romagna e i volontari”, Volontariato e patrimonio culturale in Italia: strategie ed esperienze a cura di Martina de Luca e Valentina Galloni, Imola, Editrice La Mandragora, 2009, pp. 67-70

– “Introduzione”, Indagine sugli istituti di antichità e d’arte ed i luoghi della cultura non statali in Emilia-Romagna (2006) a cura del Servizio Controllo Strategico e Statistica della Regione Emilia-Romagna, 2009

– “Musei e percentuale per l’arte. Promotori di creatività e consapevolezza”, Il percento per l’arte in Emilia-Romagna a cura di Claudia Collina, Bologna, Editrice Compositori, 2009, pp. 33-41

– “La qualità che premia”, IBC, Anno XVII, Numero 1, gennaio-marzo 2009, pp. 24-25

– “Musei di qualità”, Museoinforma, anno XIII, n 34, marzo 2009, p. 4 – “Ricette innovative”, La cucina contadina, storia dell’alimentazione, patrimonio e tradizioni nei musei dell’EmiliaRomagna, Lorena Bianconi, Bologna, Editrice Compositori, 2009, p.7

– “Presentazione: per i musei in “viva voce””, I pubblici dei musei, conoscenza e politiche a cura di Alessandro Bollo, Milano, Franco Angeli, 2008, pp. 13-14

– “Arte e città, politiche e conflitti”, Arte e città opere e interventi artistici nello spazio urbano a cura di Laura Carlini, Paola Di Biagi e Laura Safred, Trieste: EUT, 2008

– “Pulsazioni d’autore” I luoghi d’arte contemporanea in Emilia-Romagna / a cura di Claudia Collina, Bologna, Clueb, 2008, pp. 9-10 – “Dialogo del paravento”, L’arte etnica tra cultura e mercato a cura di Guido Candela e Maurizio Biordi, Milano, Skira, 2007, p. 145-156

– “Nuove regole per i musei”, Museoinforma, anno XI, n 29, luglio 2007, p. 4 – “Prevenire conviene”, Istituto Beni Culturali, Oggetti nel tempo. Principi e tecniche di conservazione preventiva. Bologna, Clueb, 2007, p. X-XII

– “Conclusioni” Il museo che sorprende, azione e relazione educativa al museo alla luce delle nuove ricerche a cura di Eloisa Gennaro, Supplemento a Museo informa, Provincia di Ravenna, 2007, pp.55-56

– “Il museo dell’anima”, IBC, Anno XIV, Numero 4, dicembre 2006, pp. 14-16 – “Introduzione”, Muse e psiche, la psicologia al servizio della fruizione museale a cura di Eloisa Gennaro, , Quaderni di didattica museale, Provincia di Ravenna, n. 7, 2006, pp.9-13

- “Al centro dell’obiettivo”, Gli occhi del pubblico, visitatori nei musei dell’Emilia-Romagna, catalogo della mostra a cura di Carlo Tovoli, Bologna, Clueb, 2006, pp. 8-17
- “Crescere al museo o ai musei?” Una ricchezza per il futuro a cura di Eloisa Gennaro e Alba Trombini, Quaderni di didattica museale, Provincia di Ravenna, n. 6, 2005, pp.
- “Emilia-Romagna, Novecento e oltre”, IBC, Anno XIII, Numero 1, gennaio-marzo 2005, pp. 16-18
- “Dove si passano le acque”, IBC, Anno XIII, Numero 3, luglio-settembre 2005, pp. 16-18
- “Musei locali – Regione Emilia-Romagna”, Strumenti di valutazione per i musei italiani, esperienze a confronto a cura di Adele Maresca Compagna, Ministero BAC, Roma, Gangemi Editore, 2005, pp. 292-298
- “Musei e autovalutazione” Museoinforma, anno VIII, n 21, novembre 2004, pp. 4-5
- “L’Emilia-Romagna e i suoi musei: per un futuro di qualità” Il museo prossimo venturo, Atti del Convegno, Modena, 14 novembre 2003, Provincia di Modena, 2004
- “Premessa” Archeologia del Museo a cura di Fiamma Lenzi e Andrea Zifferero. - Bologna: Compositori, 2004, p. IX
- “Le realizzazioni ed i progetti pilota dell’Istituto per i Beni Culturali nell’ambito della formazione degli educatori in Emilia Romagna”, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Educazione al patrimonio culturale, problemi di formazione e di metodo, Atti del Convegno, Caserta 7-8 ottobre 2002 a cura di Maria Rosaria Iacono e Francesca Furia, Caserta, Arethusa, 2004, pp. 108-113
- “L’Istituto per i beni culturali e la formazione degli educatori in Emilia-Romagna”, Amici dei Musei, Anno XXIX, n° 95, luglio-settembre 2003, pp.58-65
- “Dentro il documento, analisi, verifiche, esperienze”, Un museo su misura – gli standard museali e l’applicazione locale, Atti della VI Conferenza regionale dei musei del Veneto, Rovigo, 23-24 settembre 2002, Regione Veneto, 2003, pp. 444-9
- “Un’indagine sui comportamenti dei visitatori nei punti vendita dei musei”, Autonomie locali e servizi sociali, serie ventiquattresima, numero 2, agosto 2001, pp. 315-319
- “La gestione dei servizi aggiuntivi nei Musei e nei siti archeologici: l’applicazione della Legge Ronchey”, Autonomie locali e servizi sociali, serie ventitreesima, numero 3, dicembre 2000, pp. 481-492
- “Nuove tecnologie ed opportunità di lavoro nei musei dell’Emilia Romagna”, Atti EMAC 1999, <http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it>
- “Note in merito alla propensione di fiere e gallerie alla produzione e diffusione dell’informazione”, Produzione e circolazione dell’informazione nel mercato dell’arte a cura di G. Candela e M. Benini, Bologna, Clueb, 1997, pp. 181-187
- “Firenze, arte ed economia”, L’azienda Museo, Problemi economici, gestionali ed organizzativi / a cura di A. Roncaccioli, Padova, Cedam, 1996, pp. 247-276
- “Un mercato per il palco all’opera” Mondo Economico, Anno LI, n. 14, 8 aprile 1996, pp. 30-31
- “The Economic Importance of the Arts in Florence”, The Arts and the World Economy a cura di O. Robison, R. Freeman, C.A. Riley, Salzburg Seminar, New England University Press, 1994, 141-144
- “L’importanza economica dell’arte: il caso di Firenze”, Nuove imprese e nuove professioni nell’organizzazione della cultura a cura di E. Minardi, Milano, Franco Angeli, 1993, pp. 49-73
- “Il restauro architettonico pubblico e privato: i soggetti di spesa e le fonti di finanziamento”, I beni culturali in Italia, Indagine conoscitiva della Commissione

- Cultura, Scienza e Istruzione, Camera dei Deputati, 1992, pp. 185-234
- “La fase eroica dell'informale”, Alpe-Adria, Arte oltre il Realismo 1945-1960, Catalogo della mostra, Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, 1988, pp. 273-287
 - “Decorazione astratta e decorazione figurale”, Il Museo oggi, Atti del convegno internazionale, Trieste, Museo d'Arte Moderna, 1985
 - “Trieste”, Alpe-Adria, arte tra le due guerre, Catalogo della mostra, Ljubljana, Moderna Galerija, 1984