

CONTRATTO DI COMODATO DI BENE MOBILE

Con la presente scrittura privata redatta tra:

Fondazione CRTrieste, con sede in Trieste, via Cassa di Risparmio n. 10, Codice Fiscale 90053410321, in persona del Presidente e legale rappresentante avv. Tiziana Benussi, Comodante;

e

Comune di Trieste, con sede in Trieste, Piazza dell'Unità d'Italia n. 4, Partita I.V.A. 00210240321, in persona del Dirigente del Servizio Promozione Turistica, Eventi Culturali e Sportivi del Dipartimento Scuola, Educazione, Promozione Turistica, Cultura e Sport, dott.ssa Francesca Locci, Comodatario;

premessso

che la Fondazione CRTrieste è proprietaria, dell'opera "Follow" di Davide Salvadei, nome d'arte Eron, vernice spray su tela, 190 x 480 cm, regolarmente inventariata tra i beni dei suoi registri; che, in data 17.10.2017, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha deliberato di conferire l'opera in comodato gratuito al Comune di Trieste;

che, con Delibera Giuntale n. 290 del 3.3.2019 è stato dato atto che è interesse dell'Amministrazione Comunale esporre l'opera al pubblico, in modo permanente, nel Magazzino 26 del Porto Vecchio ed è stato approvato lo schema di contratto per la concessione in comodato gratuito e precario;

dell'opera da parte della Fondazione CRTrieste al Comune di Trieste;

che le parti hanno deciso di disciplinare il godimento della predetta opera dal e comunque di far constare ad ogni effetto i patti e le condizioni che lo regolano;

tanto premesso, tra le parti, come innanzi indicate, si conviene e stipula quanto segue.

1. La premessa forma parte integrante e imprescindibile del presente atto.
2. La Fondazione CRTrieste concede l'opera "Follow" di Davide Salvadei, nome d'arte Eron, in comodato gratuito e precario al Comune di Trieste, che potrà esporla esclusivamente presso la sala polifunzionale del Magazzino n. 26 sito in Trieste, Porto Vecchio. L'opera non potrà essere spostata dal luogo in cui è posizionata senza il preventivo assenso scritto del Comodante.
3. Il bene sarà corredato, a cura della parte Comodante e se dalla stessa ritenuto necessario, in modo ben visibile, di apposita targhetta recante l'autore, il soggetto e, in ogni caso, l'appartenenza alla Fondazione CRTrieste. Detto contrassegno - così come quello recante il riferimento all'inventario generale del Comodante - apposto sull'opera a garanzia dell'autenticità della citata appartenenza, non potrà essere rimosso e dovrà essere accuratamente conservato e salvaguardato.
4. In nessun caso il bene potrà essere dato in godimento, anche solo per esposizione, a terzi, senza il preventivo assenso scritto del Comodante.
5. La Fondazione CRTrieste, invece, potrà in ogni momento, e previo semplice preavviso scritto, ottenere la riconsegna temporanea dell'opera per l'esposizione a mostre o rassegne d'arte, anche all'estero, con la correlata sospensione degli obblighi di custodia previsti a carico del Comodatario.
6. Il Comodatario riconosce il valore artistico dell'opera, il suo attuale buono stato di conservazione e si impegna a custodirla e a conservarla con la massima cura e diligenza, adottando

tutte le misure anche tecniche a ciò necessarie.

7. La copertura assicurativa dell'opera d'arte è a carico del Comodante.

8. Gli interventi ordinari di conservazione e restauro, che dovranno essere previamente autorizzati dal Comodante, si intendono a carico del Comodatario; così come a carico dello stesso restano quelli a carattere straordinario ove si rendessero necessari per violazione degli obblighi di custodia e di conservazione innanzi specificati. Anche in funzione di quanto sopra, al Comodante è consentito in ogni momento di procedere, o far procedere, alla ricognizione dell'opera e alla verifica del suo stato di conservazione.

9. Il Comodatario è tenuto alla restituzione dell'opera, sulla base della semplice richiesta del Comodante.

10. La restituzione sarà, in ogni caso, preceduta da una ricognizione effettuata in contraddittorio delle parti, anche con l'assistenza di esperti di loro fiducia, e i danni che fossero riscontrati non ascrivibili al normale uso del bene saranno periziati e la loro eliminazione avverrà a cura del Comodante e a spese del Comodatario.

11. La consegna dell'opera è da intendersi a carico del Comodatario. L'eventuale restituzione della stessa è da intendersi a carico del Comodatario e da effettuarsi nel luogo indicato dal Comodante.

12. Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso. Le spese dell'eventuale registrazione sono a carico del Comodatario.

13. Competente a decidere in ordine alle controversie derivanti dal presente contratto sarà esclusivamente il Foro di Trieste.

14. Per quant'altro qui non espressamente previsto e regolato, le parti si riportano alla disciplina codicistica del rapporto ed in particolare per quanto previsto dall'art. 1806 c.c..

15. Il presente contratto è stato negoziato in buona fede tra le parti in ogni sua clausola.

Trieste,

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TRIESTE

Il Presidente
avv. Tiziana Benussi

COMUNE DI TRIESTE

Il Dirigente del
Servizio Promozione Turistica, Eventi Culturali e Sportivi
dott.ssa Francesca Locci

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 del codice civile, si approvano specificatamente gli artt. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12.

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TRIESTE

Il Presidente
avv. Tiziana Benussi

COMUNE DI TRIESTE

Il Dirigente del

Servizio Promozione Turistica, Eventi Culturali e Sportivi

dott.ssa Francesca Locci

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: LOCCI FRANCESCA

CODICE FISCALE: LCCFNC65S67L424U

DATA FIRMA: 11/02/2021 15:28:50

IMPRONTA: CF7CB1D37C8D4EBB100C19CC3F9030897C77CCBD61616D75BD54731D25AB8F94
7C77CCBD61616D75BD54731D25AB8F9429AA035A69D552CBD9D4E2C34B2D0891
29AA035A69D552CBD9D4E2C34B2D0891939469EDC40C6D691FA9338639C207B8
939469EDC40C6D691FA9338639C207B8D311FF4ED2BCCA67D3F44842FAA334C6